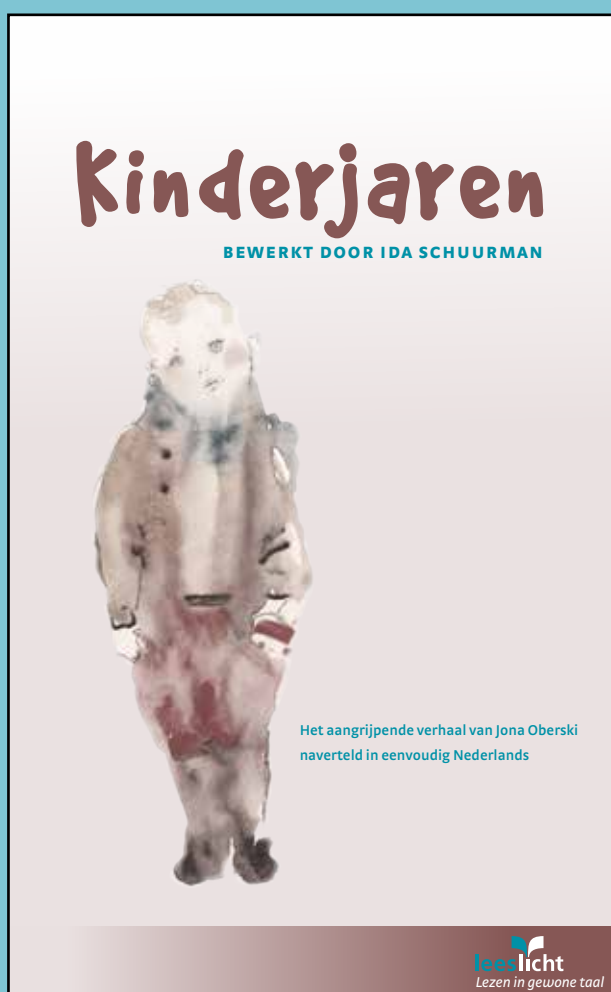


# Lesbrief

## Kinderjaren – Jona Oberski



### Doe meer met Leeslicht!

Bij de meeste titels in de serie *Leeslicht* kunt u een gratis lesbrief downloaden van [www.eenvoudigcommuniceren.nl](http://www.eenvoudigcommuniceren.nl). In deze lesbrief staan vragen, tips en opdrachten om de boeken in de klas te behandelen. Bij het boek 'Kinderjaren' is het aan te raden uitleg te geven over de Tweede Wereldoorlog.

Door Ida Schuurman

## 1 Over de voorkant en de achterkant

### 1.1

Lees de eerste drie regels op de achterkant van het boek.

Wat is goed? Zet een rondje om het goede antwoord.

- A Het boek gaat over de schrijver als kleine jongen in de oorlog.
- B Het boek gaat over de schrijver als soldaat in de oorlog.

### 1.2

Hoe heet de schrijfster van het boek?

## 2 Leesvragen

### 2.1

Lees bladzijde 5 en 6: *Vergissing*

- Wat is goed?
  - A De ik in het verhaal is de schrijver als kleine jongen.
  - B De ik in het verhaal is de vader van het jongetje.
- Wat is goed?
  - A Jona en zijn moeder zijn naar een kamp gebracht.
  - B Jona en zijn vader zijn naar een kamp gebracht.

### 2.2

Lees bladzijde 7 en 8: *Trekpopje*

Wat is goed?

- A Jona is jarig, maar krijgt geen cadeautjes.
- B Jona is jarig en krijgt een trekpop.

### 2.3

Lees bladzijde 9, 10 en 11: *Kruidenier*

Om met elkaar over te praten:

- Waarom doet de jongen in de zandbak lelijk tegen Jona?
- Waarom verkoopt de kruidenier niets meer aan de moeder?

### 2.4

Lees bladzijde 12 en 13: *Pont*

Wat is goed?

- A Jona mag de pont besturen van de pontbestuurder.
- B De vader van Jona vaart de pont naar de overkant.

### 2.5

Lees bladzijde 14 en 15: *Meneer Paul*

Om met elkaar over de praten

- Waarom krijgt Jona een gele ster op zijn jas?
- De Joden werden gediscrimineerd. Wat is discriminatie?

## 2.6

Lees bladzijde 16, 17, 18 en 19: *Muiderpoort*

Wat is goed?

- A Jona gaat met zijn vader en moeder naar Palestina.
- B Jona moet met zijn vader en moeder naar Kamp Westerbork.

## 2.7

Lees bladzijde 20, 21 en 22: *Blanke top*

Wat is goed?

- A In het kamp gaan de mensen stiekem met elkaar liedjes zingen.
- B In het kamp mogen de mensen met elkaar liedjes zingen.

## 2.8

Lees bladzijde 23, 24, 25 en 26: *Verzamelplaats*

Wat is goed?

- A Jona en zijn ouders moeten in een donkere trein mee.
- B Jona en zijn ouders mogen weer naar huis.

## 2.9

Lees bladzijde 27, 28 en 29: *Keuken*

Wat is goed?

- A Jona gaat met andere kinderen vuile pannen afwassen.
- B Jona mag met andere kinderen de restjes uit pannen eten.

## 2.10

Lees bladzijde 30, 31, 32, 33 en 34: *Taart*

Wat is goed?

- A Jona en zijn moeder gaan naar zijn vader die jarig is.
- B Jona, zijn vader en zijn moeder gaan naar een verjaardag.

## 2.11

Lees bladzijde 35, 36, 37 en 38: *Lange neus*

Om met elkaar over te praten:

- Waarom zijn de mensen in een kamp zo bang voor de bewakers?
- Waarom staan er aan alle kanten wachttorens in het kamp?
- Waarom steekt Jona zijn tong uit naar een Duitse soldaat?

## 2.12

Lees bladzijde 39, 40, 41, 42 en 43: *Schaduw*

Wat is goed?

- A De vader van Jona is erg ziek en slaapt veel.
- B De vader van Jona is erg ziek en gaat dood.

### 2.13

Lees bladzijde 44, 45, 46, 47, 48 en 49: *Ketelhuis*

Om met elkaar over te praten:

- Dit hoofdstuk gaat over een nare, schokkende gebeurtenis in het leven van Jona. Vond je het moeilijk om dit te lezen? Vertel er iets over.
- Waarom gaat Jona naar binnen in het verboden ketelhuis?
- Wat ziet Jona in het ketelhuis?
- Wie zoekt Jona in het ketelhuis?
- Waarom is het ketelhuis eigenlijk een knekelhuis?
- Waarom zijn er zoveel doden in het kamp?

### 2.14

Lees bladzijde 50, 51, 52, 53 en 54: *Soep*

Wat is goed?

- A Jona, zijn moeder en Trude zitten in een donkere trein die lang stilstaat.
- B Jona, zijn moeder en Trude gaan met de trein naar Palestina.

### 2.15

Lees bladzijde 55, 56 en 57: *Soldaten*

Wat is goed?

- A De trein met Jona, zijn moeder en Trude rijdt verder naar een ander kamp.
- B De trein met Jona, zijn moeder en Trude wordt bevrijd door de Russen.

### 2.16

Lees bladzijde 58, 59, 60 en 61: *Aardappels*

Om met elkaar over te praten:

- Waarom is de moeder van Jona zo kwaad?
- Wat gebeurt er als Jona's moeder een prik heeft gekregen?
- Wat bedoelt Trude met: 'De weg is afgesloten'?

### 2.17

Lees bladzijde 62, 63, 64 en 65: *Slachting*

Wat is goed?

- A Eva vertelt Jona dat zijn moeder dood is.
- B Trude vertelt Jona dat zijn moeder dood is.

### 2.18

Lees bladzijde 66: *Ziek*

Wat is goed?

- A Trude is vijf dagen ziek geweest met hoge koorts.
- B Jona is vijf dagen ziek geweest met hoge koorts.

## 2.19

Lees bladzijde 67 en 68: *Amsterdam*

Wat is goed?

- A Jona en Trude komen in Amsterdam aan en vieren feest.
- B Jona en Trude komen in Amsterdam aan en gaan meteen slapen.

## 2.20

Lees bladzijde 69 en 70: *Tante Lisa*

Om met elkaar over te praten:

- Bij wie gaat Jona wonen?
- In welk jaar is Jona weer in Amsterdam?
- Waarom wil Jona geen tante tegen tante Lisa zeggen?
- Waarom wordt Jona boos als tante Lisa hem op zijn mond kust?
- Tante Lisa zegt dat Jona geen klein kind meer is. Vind jij dat ook?

## Tot slot

Het boek heeft een open einde. Je weet niet hoe het met Jona verder is gegaan. Behalve dat Jona zijn verhaal heeft opgeschreven, zodat iedereen het kan lezen. Wat heb jij aan Jona's verhaal gehad? Praat erover met elkaar.

