

**MO EN NOOR**



**Uitgeverij Eenvoudig Communiceren**

eenvoudigcommuniceren.nl | lezenvooredereen.be

Tekst: Virginie Gyselinck

Illustraties: Tamara Lodewijckx

Redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren

© 2023 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam  
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 759 9

Virginie Gyselinck

# MO EN NOOR

Lezen op niveau A1



# Naar de markt

Mo is op de markt. Hij is alleen.  
Hij zoekt brood.

Het is druk bij de broodkraam.  
Hij wacht.  
De vrouw van de kraam kijkt naar hem.  
Ze is mooi en rond.  
Mo wordt rood.

De vrouw vraagt wat hij wil hebben.  
Ze lacht en kijkt weg.  
Mo vraagt om een brood.  
Hij wijst en hij lacht.

Er staat ook een oude man achter de kraam. Hij kijkt naar Mo. Maar hij lacht niet. Hij kijkt boos.

# Naar huis

Mo gaat naar huis.  
Hij loopt over het plein.  
Het is er druk.

Hij denkt aan de vrouw.  
Zijn hart klopt snel.  
Hij denkt aan haar stem.  
Hij denkt ook aan de oude man.  
Dat is haar vader, denkt hij.

Die nacht slaapt hij slecht.  
Hij droomt over haar. Hij ziet haar  
lange haar. Haar kleine neus.  
Ze is mooi en lief.  
In zijn droom zijn ze aan zee.  
De zon schijnt. Ze gaan naar het  
water. Het is koud.



# Naar school

Mo wordt wakker en staat op.  
Hij gaat naar school.

Op school ziet hij iedereen.  
Ze zeggen gedag. Dan gaan ze naar  
het lokaal.

De lerares begint.  
Wat is je voornaam?  
Wat is je achternaam?  
Waar woon je?  
Altijd dezelfde vragen ...

Er wordt geklopt op de deur.  
De lerares doet open.  
Er staat een vrouw.



Ze is nieuw in de klas.  
Iedereen kijkt naar haar.

Het is de vrouw van de broodkraam.  
Ze heet Noor. Ze is dertig jaar.

Mo is blij. Maar hij is ook verlegen.  
Noor kijkt naar hem.  
Ze kijkt weer weg.  
Ze weet het niet van de markt.  
Ze weet niet wie hij is.

