

## Onder druk

*Geen uitweg voor Aisha*



**Lees blz. 5, 6, 7, 8**

- Wat denk je dat Aïsha wilde doen?
- Waarom is dat niet gelukt?
- Is het goed dat de deur van het dak altijd op slot is?
- Welke deuren moeten altijd op slot zijn en welke juist niet?
- Zelfmoord (of zelfdoding) is verboden; vind je dat logisch?
- Kun je bedenken wanneer iemand zichzelf zou willen doden?
- Hulp bij zelfdoding is ook strafbaar. Wat vind je daarvan?
- Aan wie wordt vaak hulp gevraagd om een einde aan het leven te maken?
- Bedenk een situatie waarin jij absoluut niet of absoluut wel zou helpen.

**Lees blz. 10**

- Aïsha wil niet naar huis en niet naar school; waarom niet?
- Waar zou jij naartoe gaan als je niet naar huis en niet naar school wil?

**Lees blz. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18**

Aïsha verwacht dat oma haar zal troosten, maar dat gebeurt niet.

- Wat vind jij van oma's reactie?
- Wat vind je: moet je altijd rekening houden met anderen; ook als je doodongelukkig bent?

**Lees blz. 19 en 20**

- Nasser moet op zijn zusje letten; wat vind je daarvan?
- Wat zou jij doen als je Nasser was?
- Hoe zou jij het vinden als je Aïsha was?

**Lees blz. 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27**

- Nasser denkt dat Ferro opscheept. Wat denk jij?
- Wat vind je van jongens en meisjes die opscheppen over zoenen en vrijen?
- Waarom zouden ze dat doen?
- Wat vind je van jongens en mannen die naar hoeren toegaan?
- Het is niet meer verboden, maar is het ook gewoon?
- Bedenk waarom mannen dat doen. Wat vind jij daarvan?
- Wat vind je van pornofilms huren/kijken?
- Meestal is daar een leeftijdsgrens voor; vind je dat terecht?
- Bedenk waarom mensen naar pornofilms willen kijken.
- Vind je dat dat moet kunnen of juist niet? Waarom?

**Lees blz. 28, 29, 30**

- Welke mensen zouden Aïsha kunnen helpen?
- Als jij Aïsha was, wie zou jou dan kunnen helpen? Naar wie zou je toegaan?
- Kun je al bedenken waarom Aïsha zelfmoord wilde plegen?

**Lees blz. 31 en 32**

Nasser vindt zichzelf een goede broer; waarom?  
Vind jij hem ook een goede broer; waarom wel/niet?

**Lees blz. 33 en 34**

- Aïsha moet veel dingen stiekem doen; leg uit waarom.
- Vind je dat Aïsha het goed doet of juist niet? Wat zou jij doen in haar plaats?
- Wat doe jij met je eigen geheimen: vertellen, opschrijven, voor jezelf houden?

**Lees blz. 1435, 36, 37, 38, 39**

Aïsha mag niet met jongens omgaan, maar ze wil het wel.

- Waarom zou het dat niet mogen?
- Waarom doet ze het toch?

**Lees blz. 40, 41, 42**

Op deze bladzijden gebeurt heel wat!

- Boy wil meer van Aïsha dan Aïsha zelf wil; wat vind jij daarvan?
- Aïsha geeft toe omdat ze Boy niet kwijt wil; wat vind jij daarvan?
- Nasser grijpt in; wat vind je daarvan?

**Lees blz. 43 en 44**

- Aïsha heeft niets gezegd tegen de politie; waarom niet?
- Wat was er gebeurd als Aïsha wel met de politie had gepraat?
- Als jij Aïsha was, wat had jij dan gedaan?
- Aïsha is niet naar Boy toegegaan in het ziekenhuis; waarom niet?
- Waarom zou Nasser niets tegen zijn vader hebben gezegd?

**Lees blz. 45 en 46**

- Bij Aïsha thuis doen mannen niets in het huishouden; hoe is dat bij jou thuis? Tegenwoordig is het in Nederland heel gewoon als mannen huishoudelijk werk doen.
- In welke landen gaat het net zoals in Nederland?
- In welke landen gaat het heel anders?
- Noem een paar voorbeelden van vrouwenwerk.
- Noem ook een paar voorbeelden van mannenwerk.
- Wat vind je van die rolverdeling? Hoe zou jij het willen?

**Lees blz. 47, 48, 49**

- Wat zijn hoeren precies?
- Zijn meisjes die een vriendje hebben gehad allemaal hoeren?
- Waarom vindt Ferro van wel? Wat vind jij?
- Waarom denkt Ferro dat hij strafbaar is als hij seks heeft met een meisje?
- Nasser heeft twee gevoelens: bewondering en woede. Kun je dat uitleggen?

**Lees blz. 50, 51, 52, 53, 54**

- Aïsha wordt op een paar manieren gekleineerd. Leg uit hoe.
- Aïsha schaamt zich zo dat ze uit de bus stapt. Komt dat alleen door de opmerking van Sara?

**Lees blz. 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62**

- Wat gebeurt er met Aïsha?

**Lees blz. 63, 64, 65**

- Wat denk jij: heeft Aïsha weer geprobeerd zelfmoord te plegen?
- Wat denkt Aïsha's moeder?
- Wat denkt Nasser?

**Lees blz. 66, 67, 68**

- Nasser was verbaasd over de politie; waarom?
- Wat vind jij: is de politie meestal te aardig?
- Kun je voorbeelden geven?

**Lees blz. 69 en 70**

- Aïsha heeft geen idee wie de mevrouw is; heb jij wel een idee?

**Lees blz. 71 en 72**

- Wat vind je van een jongen als Ferro?
- Ken jij jongens die populair zijn bij meisjes? Waarom is dat dan zo?
- Ken jij jongens waar anderen bang voor zijn? Waarom is dat dan zo?
- Ken jij meisjes die populair zijn bij jongens? Waarom is dat dan zo?
- Ken jij meisjes waarvoor anderen bang zijn? Waarom is dat dan zo?

**Lees blz. 73, 74, 75**

- Ouders willen nooit geloven dat hun kind een eind aan zijn/haar leven wil maken. Waarom is dat zo?
- Heb jij wel eens nagedacht over zelfmoord?
- Wil je vertellen waarom dat was?
- Er is een groot verschil tussen dingen bedenken en dingen doen. Noem een paar dingen die je wel mag bedenken, maar niet mag doen.
- Het is heel goed om dingen te bedenken (fantaseren). Vooral als je doordenkt: wat er allemaal zou kunnen gebeuren. Waarom is dat zo goed?
- Over zelfmoord willen mensen meestal niet praten; waarom zou dat zo zijn?
- Wat denk je dat beter is: er wel over praten of juist niet?

**Lees blz. 76 en 77**

Oma zei dat Aïsha niet zomaar zelfmoord mag plegen.

Waarom niet? (bedenk 3 redenen)

Kun je bedenken wanneer iemand wel zelfmoord zou mogen plegen?

Of vind je dat dat nooit mag?

**Lees blz. 80**

- Aïsha vertelt dat ze niets voelde toen ze in het water gleed. Ze vond dat heel eng; waarom?
- Heb jij dat ook wel eens: er gebeurt iets ergs en je voelt niets. Wanneer was dat? Hoe zou dat komen?

**Lees blz. 82, 83, 84**

Begrijp je het geheimschrift van Aïsha?

Schrijf zelf eens wat op in haar geheimschrift.

Bedenk zelf ook een geheimschrift.

Welk geheimschrift is het beste? Waarom?

**Lees blz. 85, 86, 87, 88**

- Als jij Aïsha was, zou je dan willen weten wat er is gebeurd?  
Leg uit waarom wel/niet.

**Lees blz. 89, 90, 91**

- Waarom vindt mevrouw Roos dat Aïsha haar eigen beslissingen moet nemen?
- Neem jij altijd je eigen beslissingen?
- Wanneer wel, wanneer niet?
- Wie laat je wel eens over jezelf iets beslissen? Vind je dat goed of niet?

**Lees blz. 92, 93, 94**

Ferro zet Aïsha onder druk; chantage heet dat.  
Bedenk zelf een paar voorbeelden van chantage.

**Lees blz. 95 en 96,**

- Waarom komen Aïsha's vader en Nasser niet op bezoek in het ziekenhuis?
- Vroeger had je mannezalen en vrouwenzalen in het ziekenhuis. Nu niet meer; wat vind je daarvan?
- Vroeger had je ook meisjesscholen en jongensscholen. Wat vind je daarvan?
- Kun je nog meer bedenken waarbij mannen en vrouwen gescheiden werden/ worden?
- Zoenen en voelen kan fijn zijn, maar ook naar. Bedenk hoe dat komt.

**Lees blz. 97 en 98**

Aïsha vindt het akelig wat Ferro doet.  
Maar hij zegt: dat doen alle mannen. Je moet eraan wennen.

- Is dat waar? Leg uit.

**Lees blz. 99 en 100**

- Aïsha vindt het moeilijk om over haar problemen te praten.  
Daarom laat ze haar dagboek lezen. Vind je dat een goed idee?
- Zou jij dat ook doen?

**Lees blz. 101, 102, 103**

- Wat doet Aïsha om niet met Ferro mee te hoeven?
- Wat zou jij doen in haar plaats?
- Aïsha is de pil gaan halen bij de dokter. Vind je dat verstandig? Waarom wel/niet?

**Lees blz. 107 en 108**

- Oma denkt eraan om aangifte doen bij de politie. Wat weet je van aangifte doen?
- Bedenk wat de politie voor Aïsha zou kunnen doen.

**Lees blz. 109 en 110**

- Wat is oma van plan?
- Kun je bedenken wat de uitwerking van oma's plan is?

**Lees blz. 114, 115, 116**

- Wat zouden de leerlingen tegen elkaar zeggen over die groene blaadjes papier?

**Lees blz. 117 en 118**

- Nasser is woedend. Leg uit waarom.

**Lees blz. 119 en 120**

- Nasser voelt zich schuldig tegenover Aïsha. Leg uit waarom.
- In sommige gezinnen zijn jongens belangrijker dan meisjes. Merk je daar iets van bij Nasser en Aïsha? Leg uit.
- Hoe is dat bij jou thuis? Geef voorbeelden.
- Voor de Nederlandse wet zijn jongens en meisjes precies gelijk. Wat vind je daarvan?

**Lees blz. 121, 122, 123**

- Waarom is mevrouw Roos blij dat Aïsha niets te weten is gekomen van de groene blaadjes?
- Waarom was mevrouw Roos geschrokken van oma's plan?

**Lees blz. 124 en 125**

- Wat bedoelt Aïsha met: ouwe smoes?
- Leg uit waarom de jongen Aïsha's leven heeft gered.