



***De tietenbus*: Yvonne Kroonenberg over leven met kanker**

Een paar jaar geleden kreeg Yvonne Kroonenberg slecht nieuws: ze heeft borstkanker. Haar ervaringen schrijft ze op in een nieuw boek, in eenvoudige taal, getiteld [*De tietenbus*](#).

Met dit boek geeft Yvonne Kroonenberg een persoonlijk en intiem kijkje in de recentste jaren van haar leven. Vanaf het moment dat haar verteld wordt dat ze kanker heeft tot aan de emoties die volgen wanneer ze hoort of ze chemotherapiebehandeling moet. Tegelijkertijd is *De tietenbus* een goede weerspiegeling van het proces als je kanker hebt. Want wat kun je verwachten als je borstkanker hebt? Hoe is het om opeens in de wereld van de zieken te wonen? Wat zeg je tegen iemand met borstkanker? En wat juist niet? Dat lees je in dit boek, geschreven in eenvoudige taal.



In *De tietenbus* kan iedereen, welk leesniveau je ook hebt, lezen over borstkanker, doktersjargon, ziekenhuisbezoeken en alle emoties die bij het hebben van kanker komen kijken. En waarom deze titel? De tietenbus is de bijnaam voor de Mammobiel waar vrouwen een röntgenfoto van de borsten konden laten maken.

Laaggeletterdheid

Dat er veel boeken over kanker zijn staat als een paal boven water. 'Je kan de grachten dempen met boeken die over kanker gaan', zei Kroonenberg tegen Eenvoudig Communiceren. 'Daarom schreef ik dit boek in eenvoudige taal: voor de groep mensen die helaas niets van dat aanbod kan lezen.'

'Want stel je nu eens voor dat je laaggeletterd bent: dan weet je soms gewoon niet wat je zou moeten vragen tijdens een doktersbezoek of een gesprek over chemotherapie. Maar als je al op de hoogte bent van wat er kan gebeuren, omdat je het in een boek als *De tietenbus* las, kom je gewapender in de arena dan iemand die haar schoondochter moet meenemen om het gesprek te voeren.'

Yvonne Kroonenberg

Ze was één van de eerste schrijvers die door [uitgeverij Eenvoudig Communiceren](#) werd hertaald. Haar zinnen werden verkort en moeilijke woorden geschrapt. Zo konden ook mensen die lezen lastig vinden kennis maken met Yvonne Kroonenberg. Later begon ze zelf met het schrijven van eenvoudige titels voor de uitgeverij. En nog altijd is ze één van Nederlands' bekendste vrouwelijke auteurs. [Onlangs verscheen een vernieuwde editie van *Alles went behalve een vent*](#): een van haar eerste en bekendste boeken.

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Voor meer informatie over deze uitgave of voor interviewaanvragen met de auteur kunt u contact opnemen met Ralf Beekveldt, directeur uitgeverij Eenvoudig Communiceren, 0031 6 54205874, r.beekveldt@eenvoudigcommuniceren.nl

Een recensie-exemplaar kunt u aanvragen bij Marianne Verhallen, m.verhallen@eenvoudigcommuniceren.nl (0031 6 20967363)

Uitgeverij Eenvoudig Communiceren

Voor veel mensen zijn 'gewone' boeken veel te moeilijk. Daarom maakt [uitgeverij Eenvoudig Communiceren](#) romans en werkboeken in eenvoudig Nederlands. Door een eenvoudigere verhaalstructuur, kortere zinnen, grotere letters, eenvoudigere grammatica en makkelijkere woorden. Zo kunnen jongeren en volwassenen die moeite hebben met lezen opeens wél een boek uitlezen. Dat geeft zelfvertrouwen en brengt het plezier in lezen terug.

Laaggeletterdheid

In Nederland hebben maar liefst 2,5 miljoen mensen moeite met lezen en schrijven. Zaken als online een treinkaartje kopen, de bijsluiters van medicijnen lezen of een formulier invullen, zijn voor hen een grote uitdaging. Met haar toegankelijke uitgaven zet Eenvoudig Communiceren zich continu in voor het vergroten van de zelfredzaamheid van laaggeletterden, en voor het bevorderen van kansengelijkheid in het algemeen.